



Gubás Gabi

színművész

” Nagyon boldog ember vagyok, mert azt csinálom, amit szeretek.

Gubás Gabi. Elbűvölő szépség, huncut mosoly, kiegyensúlyozottság, boldogság. A színésznő, aki imád élni és férjét egy színpadi balesetnek köszönheti.

Lehetőségem volt válogatni és hál'Istennek mindenhol a habot kaptam meg a tortáról. Nyilván hátrányai is vannak ennek: az évad elején még nem tudni, mit hoz az adott év, milyen szerepeket fogok eljátszani. Amíg társulati tag vagy, addig pontosan tudod, hogy milyen szerepek várnak rád, ez egyfajta biztonságot jelent. Ugyanakkor benne van a pakliban, hogy bármit kapsz, el kell vállalnod, nincs választási lehetőség. Aztán megint leszerződtem pár évre a kaposvári Csiky Gergely Színházhoz, majd megint szabadúsztam. Jelenleg ismét szerződött színésznő vagyok, a Thália Színháznál.

Mely szerepeire a legbüszkébb?
Bizonyos szempontból minden eddigi szerepem fontos volt. A legfontosabb szerep mindig az, amiben éppen játszom, amire éppen

koncentrálok. Most próbáljuk Koltai Robival – aki egyébként a rendezője is a darabnak és a partnerem is – Móricztól a "Jelenetek két házasságból" című két egyfelvonásost, ami rendkívül élvezetes anyag. Olvasva is és dolgozni benne is rendkívül jó. Nemrégiben fejeztem be Balikó Tamással a Karinthy Színházban az Ördög című darabot, ami szintén unicum az életemben, hiszen játszottam már ezt a szerepet korábban, de először fordult velem elő, hogy újra megformálhattam a feleség szerepét. Érdekes utazás volt ez, mert 10 évvel ezelőtt játszottam már ezt a Radnóti Színházban és már akkor éreztem, hogy van még ebben a szerepben megfejtendőm. Ezért voltam különösen boldog, amikor a Balikó felhívott és mondta, hogy nagyon szeretné, ha én játszánám el Jolán szerepét a Molnár Ferenc Ördög c. darabban. Ő akkor még nem tudta, hogy ezt a szerepet már játszottam korábban, de én boldogan mondtam igent. Csináltam még a Tháliában a "Boeing, boeing"-et, Réthy Attila rendezésében, ami egy nagyon vidám, felhőtlen kikapcsolódás, szórakozás a nézőknek is és nekünk is: Molnár Piroskával, Pindroch Csabával, Schell Judittal, Vida Péterrel egyetemben.

Valamint karácsony előtt jelent meg a Mákos Gubás és a Cztutor Borsók címet viselő gyermeklemezünk, amit nagyon-nagyon szeretek. Ez azért is jó, mert az összes bevétel a Mikulás-gyárat támogatta, ezáltal pedig a rászoruló gyermekek karácsonya lett szebb és boldogabb. Amióta a gyermekeim megszülettek, azóta indult el ez a mesevonat az életben és ennek egy nagyon fontos állomása ez, amihez Cztutor Zoli, a Belmondo énekes is csatlakozott.

Ha jól tudom, egyszer volt egy komoly színpadi balesete..

Igen, volt. Előadás közben az egyik kollégám hamarabb lökött el, mint kellett volna. Egy koreográfia közben én az asztal tetején álltam, hátul. Ahogy ő meglökött, elveszítettem az egyensúlyomat és ráestem a hátamra. Ott akkor azt hitték, hogy függőnyt kell eresztetni, de felálltam

és tovább csináltam. Utána azonban több hónapig kínlódtam a vérömlenyyel és a sérvvel, ami az ütés hatására keletkezett. Múteni kellett volna, de szerettem volna elkerülni. A sérv szerencsére még nem szakadt át, így azt a folyamatot vissza lehetett fordítani. Ekkor ismerkedtem meg a párommal, aki természetgyógyász és nagyon sok mindenben segített és segít azóta is. Beindult az öngyógyítás, jógázni kezdtem, ami nagyon jót tett. Hosszú volt a gyógyulás, hiszen 2-3 hónapig négykézláb mentem még a színpadra is, annyira fájt és annyira rossz állapotban voltam.

Mindezek hatására kezdtem odafigyelni például arra, hogy milyen ételeket eszem, milyen alapanyagokból főzök. Kiszortíroztam a konyhámból a fehér lisztet, a cukrot, illetve azokat az alapanyagokat, amelyek egészségtelenek. Minél táplálódóbb ételeket próbálok adni az azóta már meglévő családomnak. Nem lehet a testünket a végletekig kisajtolni. Fiatalon nem figyeltem oda, hogy kellő képpen megfelelően táplálkozzak, illetve hogy a testemnek megadjam azokat az ásványi anyagokat, vitaminokat, amikből újra tud építkezni. A balesetem is annak az üzenete, hogy semmi sincs véletlenül. Azt jelezte, hogy rossz úton járok. Ilyenkor ad egy határozott figyelmeztetést az élet, amin el kell gondolkodni és változtatni kell. Ez nekem is pont egy ilyen figyelmeztető jel volt, hogy figyeljek jobban magamra. Ez is egy olyan arany szabály, amit a férjem tanított nekem. Azóta sokkal harmónikusabbá váltam.

Milyen arany szabályokat tartanak még be a hétköznapokban?

Például hogy mindig maradjak a középúton, semmit sem kell túlzásba vinni. Persze azt is megtanultam, hogy a hagyományos orvoslást sem szabad elfelejteni, hiszen ha például antibiotikumra van szüksége a szervezetnek, akkor a gyermekeink is ugyanúgy megkapják. E téren is próbálunk a középúton maradni, semmit sem csinálunk elvakultan. A konyhámban is egyrészt próbálok úgy adni ételt a családomnak, hogy kerülöm a fehér cukrot, a fehér lisztet, ám ha elmegyünk vendégségbe,

vagy történetesen az iskolában, ahol nem így főznek, akkor nem tiltom el a gyermekeimet tőle, hanem megesszük azt is természetesen. Csak törekszünk arra, hogy minél inkább tápanyagdús, vitamindús ételeket együnk, amikből aztán a szervezetünk tud építkezni.

Hogy töltöttétek a karácsonyt?

Munkásan. Decemberben 23-án és 26-án is játszottam, a kettő között – ill. előtte is és utána is – próbáltam, szilveszterkor két előadásban játszottam, úgyhogy sajnos most ez a karácsony a színházról szól. Szerencse, hogy a szüleim és a párom szülei is segítettek abban, hogy az ünnep az ünnep legyen. Ők segítettek a főzésben is nekem. Természetesen próbáltam a karácsonyi hangulatot a gyermekeimmel megélni. Fát díszítettünk, mézeskalácsot süttünk, ez mindenképpen hozzá tartozik a karácsonyhoz.

Milyen tervei vannak 2014-re?

Tervezünk egy koncertsorozatot a Mákos Gubás és Cztutor Borsókkal, hogy a meghívásoknak eleget tudjunk tenni. A gyermek-vonalat szeretném tovább vinni, hiszen amióta nekem is vannak gyermekeim, megtalálnak ezek a felkérések és boldogan mondom rájuk igent. Hitvallásommá vált, hogy a gyermekek életébe egy kis boldogságot vigyek. Lesznek még színházi bemutatóim idén: például Bereményi Géza rendezői majd a Kincsem-et a Thália Színházban, amiben a női főszerepet én fogom alakítani. Ez az év is munkás lesz, de mindezek örömmunkák.

Ha Önre nézek, egy mosolygós, elbűvölő Hölgyet látok.

Mi a titka ennek?

Nagyon boldog ember vagyok, mert azt csinálom, amit szeretek. Ha visszanezdek és összegzem az életemet, akkor csakis hálával tartozom a sorsnak és azoknak az embereknek, akik az életben vannak, hogy itt lehetek és azzal foglalkozhatok, amivel szeretek. Nagyon jó élni!