

Vetkőöztem, mert ezt akartam

Új bemutatója, a Tizenegy perc kapcsán sokan a vetkőzéséről kérdezik. Pedig a harmónia, amely minden mozdulatából sugárzik, sokkal érdekesebb. Nem leszel irigy vagy féltékeny rá – csak kíváncsi.

Látszatra szende, ártatlan lány, ám aki ismeri őt, illetve a pályáját, jól tudja, bátran meztelenedik le akár egy színház teljes közönsége előtt. Ahogyan azt teszi a Paulo Coelho regényéből készült Tizenegy perc című előadásban, a Thália Színházban.

Amikor elvállalok egy szerepet, mindig megpróbálom megkeresni azokat a kapcsolódási pontokat, amelyekben meg egyezik az én életem és a karakteré – mondja Gabi. – Maria egy kisvárosból indult el, szombatáncosként kerül Svájcba, és aztán rossz döntései következtében prostituálttá válik. Nem érti, miért ront el mindig valamit a kapcsolataiban, ezt úgy fogalmazza meg, hogy „valami nem stimmel velem”. Az igaz szerelmet keresi, de ahhoz először önmagát kell megtalálnia. Ez az útkeresés bennem is megvan, csak én azt az utat választottam, hogy a szerepeim által kerülök egyre közelebb önmagamhoz. Mert én is a határaitam feszegetem, amikor egy-egy szerep megtalál, és olyan dolgokat kíván tőlem, amelyeket én magam nem bíztam, hogy megtennék.

Mi volt az első gondolatod, amikor azt mondták, hogy le kell vened az összes ruhádat a színpadon?

Épp ez az, hogy nem mondták. Amikor elolvastam a darabot, magam éreztem úgy, hogy erre bizony szükség lesz. Szikora János rendező azt mondta, hogy nem kér tőlem semmit, nem akarja, hogy görcsös legyek ettől, és elfogadja, amit én szeretnék. De mivel bennem felmerült a vetkőzés, és úgy éreztem, hogy hozzáad a szerephez, arról kezdtünk gondolkodni közösen, hogyan csinálhatjuk meg ízlésesen.

Kicsit meglepő ez tőled, aki még egyetlen férfimagazin fotózására sem mondtál igent...

Számomra ez egészen más. Egy meztelen fotósorozatot öncélú magamutogatásnak éreznék, itt viszont általa segíték az embereknek valami fontosat megérteni, amit másképp nem tudnék kifejezni. Nem kell ezt mindenkinek elfogadnia, csak az a fontos, hogy bennem ez így teljes. Egyébként mindig is jelen volt bennem a kettősség: egyszerre vagyok zárkózott és nyitott. Mostanra megtanultam ezt kezelni. Az alkotás időszakában elvonulok, amikor pedig mondanivalóm van, előjövök. Először megtermelem a gyöngyöt, és amikor készen van, akkor mindenképpen igyekszem megmutatni azt.

A főszereplő, Maria úgy érzi, valami nem stimmel vele. Te is átéltél már ilyesmit?

Igen, kerültem már nagyon mélyre. Nem volt mit tennem, ki kellett húznom magam a saját hajamnál fogva. Ha az ember meg tudja ezt tenni, attól kezdve másképp tud nézni az életre, nincs annyi félelem benne. Amikor magam helyett másokban bíztam, akár a munkában, akár a magánéletben, akkor védtelenné váltam, és ezzel vissza is éltek. Nagy tanulság volt számomra, hogy ezt a hibát ne kövessem el még egyszer. Akkor történt a színpadi balesetem is (egy esés következtében, előadás közben megsérült Gabi gerince – a szerk.), ami figyelmeztetett, hogy nem jó úton járok. És akkor lassan, kockáról kockára kezdtem el újra felépíteni magamat. Igyekszem elkerülni a korábbi hibákat, és úgy tűnik, ezúttal sikerült stabilabb építményt emelnem.

Sikerült stabilra építeni az életem

Pink, átlátszó felső és top
Nikita, 1980 Ft és 2490 Ft
Fekete, buggyos szoknya
Makány Márta, www.nara.hu
Hosszú nyaklánc
BeYou, 2290 Ft
Rózsaszín köves karkötő
Stylist sajátja



Kárpótlás a sorstól tehát, hogy éppen a baleseted kapcsán ismerted meg a párodat?

Valahogy úgy. Ő sokat segített nekem az újraépítésben is. De rá már nem úgy támaszkodom, mint korábban tettem volna. Nem is tudnék, mert ő olyan ember, aki akkor támogat, amikor kell, de elvárja, hogy alapvetően magamra hagyatkozzam, hogy önmagamban találjam meg a harmóniát.

Nem titkolod, hogy természetgyógyász férjed mellett az életmódod is teljesen megváltozott.

Bennem mindig volt erre nyitottság, csak vagy a tudásom nem volt elegendő a váltásra, vagy a körülményeim nem tették azt lehetővé. De azáltal, hogy a baleset után az élet min-

den területén új alapokat fektettem le, megreformáltam az életmódomat is. A táplálkozásomat például. Nem kell bizonyult dolgokra gondolni, nem vagyunk elvakult hívei egyik irányzatnak sem. Az arany középutat igyekszem megtalálni a konyhában is. Fehér liszt helyett tönkölylisztet használok, a fehér cukrot elhagytam, mézzel, barna cukorral édesítek, sóból is nátriumszegény vagy Himalája só kerül az asztalra. Megpróbálok finom és egészséges ételeket főzni. Ugyanúgy húslevest vagy babfőzeléket készítek, ahogy régen is, csak néhány ponton változtattam a recepten. Egyébként szeretek főzni. Előfordult többször is, hogy egy szereppel kapcsolatban nem találtam a jó megoldást, és amikor kikapcsoltam az

agyam és tettem-vettem a konyhában, egyszer csak beugrott, mit kellene csinálnom. Ez természetesen akkor működik, amikor lazább időszak adódik az életemben. Intenzív próbaidőszakban nagy segítségemre van anyósom, aki, ha szükség van rá, ideutazik Erdélyből, és leveszi a háztartás terheit a vállamról –hálás is vagyok neki érte.

Ennyi finom étel mellett hogyan tudod megőrizni csinos alakodat?

Természetesen mozgással. Óvodás korom óta balettra, néptáncra jártam. A terhességem alatt is tornáztam, otthon végeztem a gyakorlatokat. Tavaly Kaposváron dolgoztam Anatolij Vasziljev rendezővel, és ő úgy tartja, hogy a színészek akkor tudnak megfelelően teljesíteni, ha az erőnlétük is megfelelő, ezért a próbaidőszakban minden nap voltak tajcsifoglalkozások, táncórák. Ott is azt tapasztaltam, hogy felszabadító, ha az ember rendszeresen foglalkozik a testével. Akkor kerestem a lakásunkhoz közel egy edzőtermet, ahová hetente kétszer-háromszor lemegyek. Ott lehet úszni, gépeken edzeni, de vannak csoportos órák is, és mindig azt választom, amihez éppen kedvem van. Igen, ma már hiányozna, ha nem mozognék rendszeresen.

Gabi szépségstíppjei:

„Ügyelek arra, hogy belül rendszerben legyek. A párom biorezonancia-készülékkel rendszeresen felméri az állapotomat, és annak megfelelő, hidegen sajtolt olajokból készült keveréket készít nekem, amelyből minden reggel éhgyomorra beveszek egy kanállal. Évente többször méregtelenítőkúrát tartok, akkor Erdélyből származó kovaföldet szedek, amely szinte magába szívja a méreganyagokat. A szépségápolásban van egy kedvenc, rendkívül jó minőségű márkám, és csak ezt használom a színpadon és a magánéletben is.”

Kisfiad születése után nem sietél vissza a színpadra. Nem tartottál attól, hogy nem hívnak majd?

Két és fél évig voltam otthon Attilával. Játsoztam néhány darabban, de újat nem próbáltam, így tehát nem voltak olyan hetek, amikor egész nap a színházban kellett volna lennem. Szükségem volt arra, hogy együtt legyek a kisfiammal. Sokat adott az az időszak, amikor ott volt mellettem egy kis lény, akivel együtt ismerjük meg, fedezzük fel a világot. Lassan tértem vissza, először részt vettem egy gyerekeknek szóló előadásban, aztán Kaposváron kezdtem próbálni a Nap-hosszat a fákon című darabot, most pedig itt a Tizenegy perc. Úgy érzem, ezzel a két és fél évvel megalapoztuk a kapcsolatot a gyerekekkel, ennek köszönhető, hogy kiegyensúlyozott. Nem is sír, ha eljövök otthonról.

Ha ilyen jó élmény volt az anyaság, nem csábulsz el, hogy otthon maradj még egyszer két és fél évig?

Ez most így jó. Olyan felkéréseket kaptam, amelyekre igent kellett mondanom. Persze idővel szeretnék kistestvért a kisfiamnak, csakhogy ő egyelőre határozottan elutasító ezzel kapcsolatban. De azért... majd meglátjuk!

Nemrég benne voltál a szépségkirálynő-választás zsűrijében. Te milyen szempontok alapján választottál?

A döntő előtt már találkozhattunk a lányokkal, láthattuk őket néhány helyzetben, beszélhettünk velük, kicsit jobban meg tudták magukat mutatni. Nekem fontos volt, hogy legyen a királynőben spiritus. Mert a szépség csak egy adottság, az a lényeg, hogy azzal hogyan él vagy talán visszaél valaki. Engem az érdekelt, hogy a smink mögött milyen ember van.

Zsúfolt vagy laza lesz a nyarad?

Fellépek nyári színházi előadásokon, Siklóson A Tenkes kapitánya musicalben, Keszthelyen a Fekete Péter című revűben. Ez kicsit munka, kicsit kikapcsolódás is lesz, hiszen a családommal lehetek, csak esténként előadásom van. Élvezem, amikor csillagos ég alatt játszunk, az nagyszerű élmény. A Tizenegy percet is játsszuk július végéig, hűtött nézőtérrel. Remélhetőleg utána pedig a férjem szüleinél töltünk néhány hetet Szacsván. A kicsivel eddig nem mertük vállalni a tízórás autótutat, de már „nagy fiú,” úgyhogy hazavisszük Erdélybe.

Ha kapnál egy kevés pluszidőt, mivel töltenéd?

A tajcsiba beleszerettem még Kaposváron, nagy vágyam, hogy komolyabban elmélyedjek benne. Szeretek rajzolgatni, festegetni, azt is szívesen folytatnám. Már felnőtt voltam, amikor rájöttem, milyen jó időnként firkálgatni. Felkeltette az érdeklődésemet a jobb agyféltekés rajzolás, szívesen beiratkoznék egy kurzusra. Színészként is érdekel, hogyan lehet tudatosabban irányítani, hogy a racionális bal vagy az ösztönös jobb agyféltekénket használjuk.

Ha már az elején vetkőzésről volt szó, a végén beszéljünk az öltözködésről is. Milyen stílust kedvelsz?

Hétköznapiakon a lezser holmikat, a farmert, a pólókat... Olyan ruhákat, amelyekben lehet jönni-menni a gyerekekkel, utazni, cipekedni. Különleges alkalmakra pedig finom holmikat választok. Nem döntök nehezen, általában csak nézelődöm egy üzletben, aztán rám kacsint egy ruha. Vagy rátállok egy szép, mives fülbevalóra, amit évekig hordok. Ahogy mindenben, ebben is az érzéseimre hagyatkozom. ■

FOTÓ: BRÓDI EMÍLIA SZÖVEG: BRÓDI EMÍLIA



Színes kendő
Zara, 8995 Ft
Korallszínű felső
H&M, 8990 Ft
Kék szűk nadrág
Trif/Zara, 6995 Ft
Rózsaszín öv
H&M, 1290 Ft
Gyűrűk
Swarovski,
42 000 Ft és 52 500 Ft
Sok pántos szandál
Zara, 19 995 Ft

öltsd ki nyelved
túlsúlyodra

ÚJDONSÁG

Swiss Quality

Hoodia spray

FOGYÓKÚRÁS SZÁJSPRAY NYELV ALÁ

legendás afrikai kaktuszkivonattal radikálisan csökkenti az étvágyad

Dr. Keller - szakértő

A Hoodia Gordonii növényből a tudósok kivonták a P57-nek elnevezett hatóanyagot. Ez a glükózid szteroid a kutatások szerint elnyomja az éhségérzetet úgy, hogy a központi idegrendszerben a hipotalamuszra hat. A Hoodia Gordonii tulajdonképpen „becsapja” az agyat, teltségérzetet keltve akkor is, amikor a szervezet nem jutott táplálékhoz. Éppen ezért megbízható társ a fogyókúrában, mert a nyelv alá befűjt oldat gyorsan felszívódik, és anélkül szünteti meg az éhségérzetet, hogy idegességet vagy feszültséget okozna.

GYÖZD LE AZ ÉHSÉGET ÉS LEFOGYSZ!

CE JELŐLÉSŰ ORVOSTECHNIKAI ESZKÖZ

Kapható a gyógyszertárakban.
www.hoodiaspray.eu

A kockázatokról olvassa el a használati útmutatót, vagy kérdezze meg kezelőorvosát!